



DESCUBRE EL LIBRO

Un recorrido visual para lectores



Cuando algo deja de ser lo que parecía

En estas páginas, la historia y la memoria conviven con el misterio.

Distintas épocas, lugares reconocibles y personajes que avanzan hacia un punto de ruptura. Cada relato conserva su voz y prolonga la sombra del conjunto.



Dentro del volumen

188 páginas · primera edición

13 **RELATOS**

1 **SELECCIÓN POÉTICA**

+ UNO **LA LLAMARADA**

Varios textos han sido reconocidos en distintos concursos.



ZARAGOZA

El Arrabal, Montañana, la calle del Temple y otros lugares de la ciudad atraviesan relatos separados por siglos.

La medalla

Primer tercio del siglo XX

Una medalla de la Virgen del Pilar pasa por manos inesperadas. En la orilla negra también existe un código, y la nobleza no siempre depende de la clase social.

«La nobleza nada tiene que ver con las clases o las castas.»

TOMÁS BERNAL BENITO



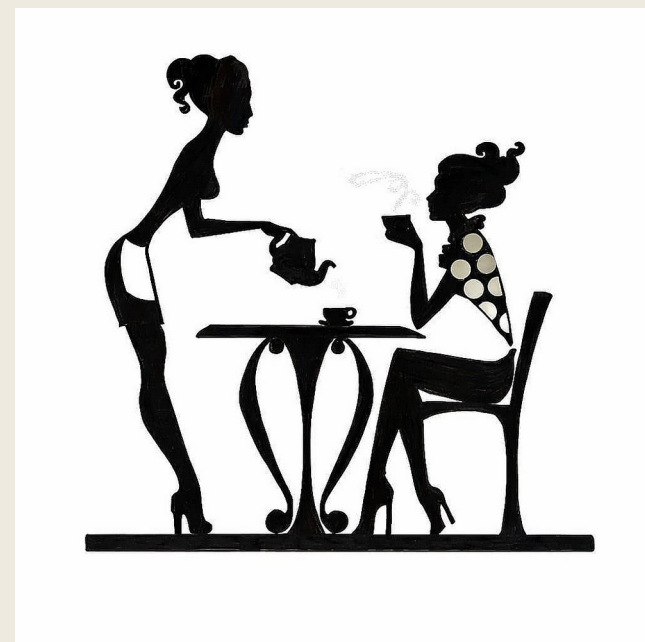
La mercería

Una esquina cotidiana

La tienda cierra por jubilación. Poco después, una cafetería moderna ocupa su lugar. Sin embargo, algunas cosas se resisten a desaparecer.

«El sueño de la razón produce monstruos.»

TOMÁS BERNAL BENITO



El legajo

Historia y conjetura

Un antiguo documento abre una grieta en la historia de Alfonso I el Batallador. Las crónicas no coinciden y el pasado reclama otra lectura.



«Pero no todos los documentos coinciden.»

TOMÁS BERNAL BENITO

La mujer de los ojos tristes

Una historia de los noventa

El relato nace del acoso psicológico en el trabajo. Dos personas heridas se reconocen en una cafetería y encuentran una forma precaria de sostenerse.

«Recuerdo que conocí... Bueno, para ser más exacto, vi por primera vez a la mujer de los ojos tristes.»

TOMÁS BERNAL BENITO



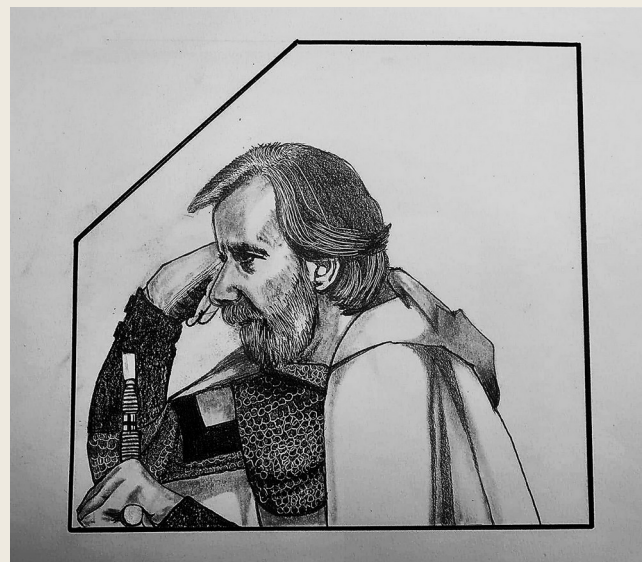
El último templario de Zaragoza

Aragón, siglo XIV

La desaparecida iglesia del Temple y la crisis abierta por el testamento del Batallador conducen hacia un caballero que debe actuar en secreto.

«Ser soldado del Temple no es ser miembro de una orden; es una forma de vida.»

TOMÁS BERNAL BENITO



Dos regresos al margen

LA PURI

Una voz áspera, humor seco y una vida construida fuera de las normas.

EL REGRESO

Nazario vuelve al Arrabal después de dieciocho años de destierro. El lugar de origen todavía guarda lo sucedido.



Clarice, la chica del estanco

Una vida sometida

Clarice soporta violencia física y psicológica. Una amiga nombra lo que ocurre y le recuerda algo que ella casi ha olvidado: nadie nace para ser esclavo de nadie.

«Recupera tu libertad,
Clarice.»

TOMÁS BERNAL BENITO



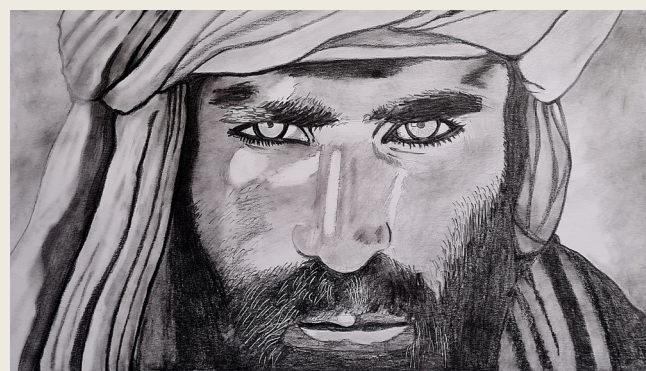
La cristiana que se convirtió en nube

Año 999

En San Pedro de Siresa, una joven cristiana recuerda a Aiza, un prisionero llegado por la antigua calzada romana. El amor aparece donde la época no permite nombrarlo.

«Expiraba el estío del
novecientos noventa y nueve.»

TOMÁS BERNAL BENITO



El tuerto del Arrabal

Zaragoza, otoño de 1942

Eustaquio perdió un ojo en la guerra. En el barrio ayuda a viudas, mayores y obreros en paro, mientras guarda cartas y secretos en el doble fondo de su caja.

«Ahora veo mejor lo que tengo delante.»

TOMÁS BERNAL BENITO



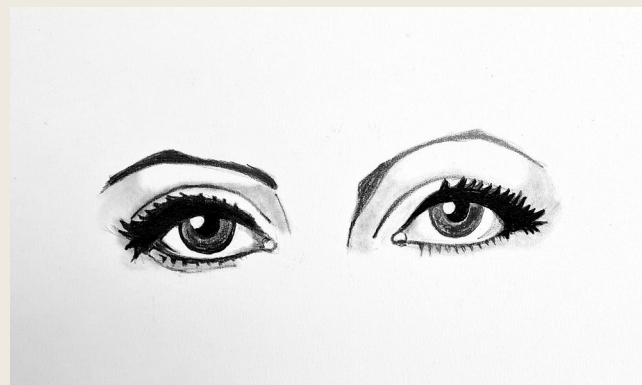
El encargo

Quinientos duros

Demetrio recibe una propuesta sencilla en apariencia: matar a la esposa de un industrial. La víctima ya ha sido elegida, pero todavía falta saber quién es realmente.

«Busca una mano fría que no haga preguntas.»

TOMÁS BERNAL BENITO



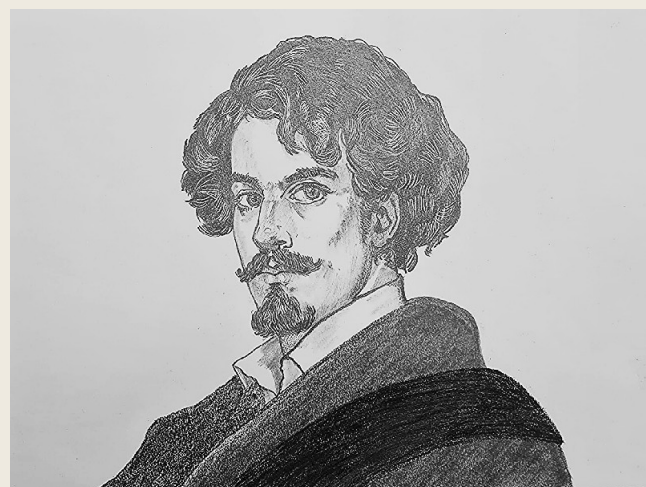
El último romántico

Grisel, 22 de noviembre de 1909

Una figura llega hasta el castillo,
herida por una imagen que no
consigue apartar. Veruela, Bécquer
y la niebla sostienen un relato
donde el amor se vuelve sombra.

«Languidece el otoño. Jirones
de niebla sobre el paisaje.»

TOMÁS BERNAL BENITO



Mi rincón poético

«Solo esto deseo...»

Ver el mar en tus ojos
junto a dos copas de licor.
Abrazarte con ternura y
deseo
y besar tus labios rojos.



La poesía cierra la voz del autor antes de dar paso al relato de Vega.

+ UNO

La llamarada

Vega Castro Bernal

Año 2080. Brenda, Paul y Sam investigan una cadena de desapariciones. La única pista los conduce al bosque, un lugar habitado por mutantes, depredadores y animales que hablan.

«Hasta que lo vimos.»

Escrito por Vega a los doce años.



13 RELATOS MALDITOS II + UNO

Tomás Bernal Benito

Con un relato de Vega Castro Bernal

PREVENTA

15 €

Después: 20 €

RESERVA TU EJEMPLAR

tomasbernalbenito.com/mis-libros

Disponible también con dedicatoria

